

EL POEMA VISUAL DE LA SEMANA

PRIMERA SEMANA

(16-22 de Septiembre, 2013)



Joan Brossa, S/T, 1971. Todos los derechos reservados. © Fundació Joan Brossa, Barcelona, 2013

DATOS DEL POETA: JOAN BROSSA, nació en Barcelona el 19 de enero de 1919 y falleció en la misma ciudad el 30 de diciembre de 1998. Fue uno de los fundadores de la revista *Dau al Set* en 1948 y uno de los principales introductores de la poesía visual en la literatura catalana y española. Su obra fue reconocida con importantes galardones: *Premio Nacional de Artes Plásticas* en 1992, *Premio Nacional de Teatro* 1998 y la *Medalla Picasso* de la UNESCO. Fue *Miembro i Socio*

de Honor de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

Para saber más sobre él, no dejes de visitar la página de su fundación:
<http://www.fundaciojoanbrossa.cat/>

COMENTARIO: En este poema de Brossa podemos deducir que la lengua, ejemplificada con las letras del abecedario, puede presentar, pero también ocultar su función de representación, complicando la relación unívoca entre los signos y el mundo exterior. El juego de la imagen y las palabras que forman los dientes de la llave en la composición de este poema resulta bastante descorazonador. La referencia es ambigua y remite, a nuestro modo de ver, al proceso creador en relación con nuestra actitud inquisitiva ante el reto de las vanguardias. Esta llave, ¿qué puerta abre o cierra?; está llave de Brossa, cuyos dientes contienen, en principio, todas las posibilidades reales e imaginarias, posibles o imposibles, lógicas o irracionales del lenguaje escrito y hablado, ¿son para cerrar definitivamente el mundo circundante, como diría Husserl?; o, en cambio, ¿son acaso las llaves que nos abren definitivamente otro modo de entender el lenguaje, la poesía, la literatura, la realidad, los objetos del mundo, los entes, etc.?

Este carrusel de preguntas es de un gran calado fenomenológico y creemos que, no en vano, hay que hacerlas. Recoger la llave a la manera de un guante que se lanza desafiante al pensamiento es nuestra tarea como filósofos, como profesor de filosofía, pero también es un desafío al alumnado del aula de Filosofía. Si me lo permitís, la puerta está ahí, delante de nuestros ojos, y nosotros, gracias a Brossa, tenemos la llave.. Y, sin embargo, hasta ahora sólo nos hemos atrevido, quizás, a mirar por la cerradura, sin saber a ciencia cierta si nuestra mirada filosófica está capacitada para adentrarse en esa nueva realidad llamada Poesía Visual.

Antonio Martín Flores

La Poesía Visual en el Aula de Filosofía

Proyecto aprobado por la Dirección

General de Innovación Educativa

de la Consejería de Andalucía

(Convocatoria 2013/2014)

<http://pvenelauladefilosofia.jimdo.com/>

<http://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/pvaulafilosofia/>