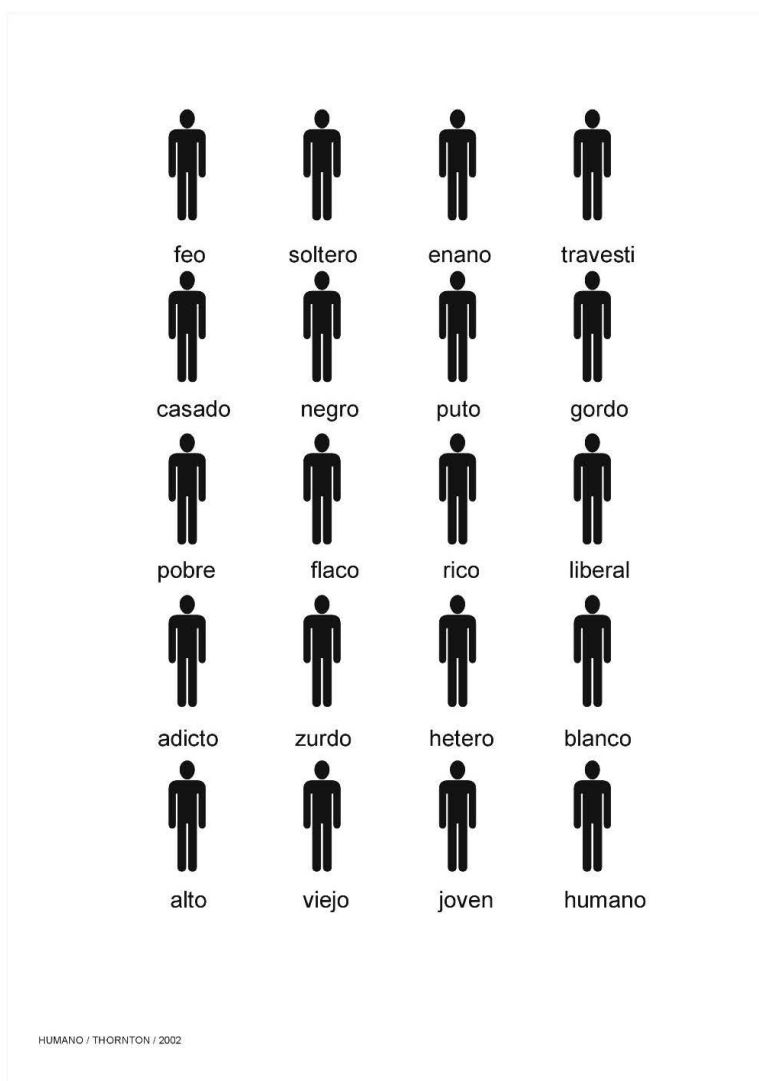


EL POEMA VISUAL DE LA SEMANA

TERCERA SEMANA

(29 de Septiembre- 6 de octubre, 2013)



Alejandro Thornton

Humano

2002

DATOS DEL POETA: Graduado en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Thornton es uno de los artistas destacados de la generación emergente en los años 2000 en Buenos Aires. Con una producción que aborda tanto el lenguaje pictórico, como la gráfica, la poesía visual y las intervenciones, su obra se mueve cómodamente entre el neoexpresionismo y el Neo-pop. Su página es: www.athornton.com.ar

Libros

2008 - Problemas Gráficos, Editorial edita-T, España.

2007 - Poesía Visual, Edición independiente, Buenos Aires.

(Fuente: Catálogo POESIA VISUAL OBRA GRAFICA THORNTON)

COMENTARIO: *Humano* es un poema que consigue lo que pretende. Y esto no es poca cosa. Usando el mínimo de imágenes, una sola, repitiéndose una y otra vez, se juega a las semejanzas y a las diferencias. Estas últimas, se señalan mediante la escritura, mediante el lenguaje. Es como si aquello que nos diferencia y nos separa se debiera al lenguaje, a la escritura. Y no deja de ser cierto: las diferencias entre las imágenes no existen, sólo cuando atendemos a las categorías y adjetivos que hay debajo (el lugar ocupado abajo, también tiene su importancia en el poema visual: no es lo mismo colocar hay las diferencias, abajo, que haberlo hecho arriba o rodeando la imagen en un círculo...).

Sin embargo, si nos paramos a pensar, las diferencias escritas no son ninguna diferencia, porque todas acaban en la última imagen y en ella cabe todo lo *Humano*. Es de perogrullo acordarse, por tanto, de uno de los principios del humanismo: **Homo sum, humani nihil a me alienum puto**, de Terencio. Y valdría reconocerlo: Soy hombre: rico, pobre, enano, travesti, adicto, zurdo,... humano, en fin. (Por cierto: como tú).

Antonio Martín Flores

La Poesía Visual en el Aula de Filosofía

Proyecto aprobado por la Dirección General
de Innovación Educativa de la Consejería

de Educación de Andalucía

(Convocatoria 2013/2014)

al amparo de la Orden de 14 de enero de 2009

(BOJA nº21 de 2 de febrero de 2009)

<http://pvenelauladefilosofia.jimdo.com/>

<http://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/pvaulafilosofia/>