

# EL POEMA VISUAL DE LA SEMANA

## DÉCIMA SEMANA

(19 de Noviembre- 24 de Noviembre, 2013)



Fausto Grossi

SATURAZIONE

2013

**DATOS DEL POETA:** Fausto Grossi (Arce Frosinoni, 1954), ha participado en múltiples exposiciones colectivas e individuales. Entre sus obras, podemos encontrar las siguientes:

*Seis días seis posibilidades.* Catálogo de la exposición con el mismo nombre. Bilbao, Julio 1993.

*El Argonauta. Una hipótesis de trabajo.* Catálogo de la exposición "El Argonauta". Bilbao, Octubre 1994.

*Utopía del arte y arte de la utopía.* Publicación de la 2a edición de "Talleres Abiertos". Bilbao, Enero 1996.

*Añadiendo color al Guggenheim de Bilbao.* Revista "EsKultural" nº 3. Bilbao, Julio 1996.

\* Catálogo

## COMENTARIO:

Este poema visual responde esta semana a una situación personal concreta. La vida diaria, el trabajo, la familia, los amigos, las necesidades espirituales, etc., pueden llevarnos a una "saturazione" como la que presenta Grossi. Ahora bien, ¿cómo mostrar este estado de ansiedad, de estrés implacable? Pues bien, podemos hacerlo con el poema anterior.

La forma rectangular, se nos antoja un recipiente (un vaso, un pozo o un cubo de la basura...), donde van incorporándose, una tras otra, inexorablemente la misma palabra: SATURAZIONE. Y, lo curioso, es que cada una de esas palabras, desde el fondo amorfo, caótico, hasta las de arriba, que van cayendo poco a poco, encierran una realidad concreta para el espectador. Además, ¿qué significan esas SATURAZIONE incompletas, trabadas?, ¿de dónde caen las palabras, quién las arroja? Las respuestas debe darlas el espectador, como siempre ocurre en la PV, nosotros nos ahorramos las nuestras.

El color negro del poema refuerza la idea de hartazgo, de imposibilidad ante la perspectiva de aglomeramiento incansable al que nos enfrentamos diariamente.

Grossi nos ofrece un recipiente -un vaso, un pozo o un cubo de la basura, para el caso es lo mismo- que no deja de llenarse y que no parece que tenga fin. Ese recipiente es nuestra vida, imagen, tal vez, de nuestro propio interior, o de nuestra alma -a modo de vaso, pozo o cubo de la basura, si se nos permite continuar con la analogía.

Antonio Martín Flores

La Poesía Visual en el Aula de Filosofía

Proyecto aprobado por la Dirección General

de Innovación Educativa de la Consejería

de Educación de Andalucía

(Convocatoria 2013/2014)

al amparo de la Orden de 14 de enero de 2009

(BOJA nº21 de 2 de febrero de 2009)

<http://pvenelauladefilosofia.jimdo.com/>

<http://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/pvaulafilosofia/>