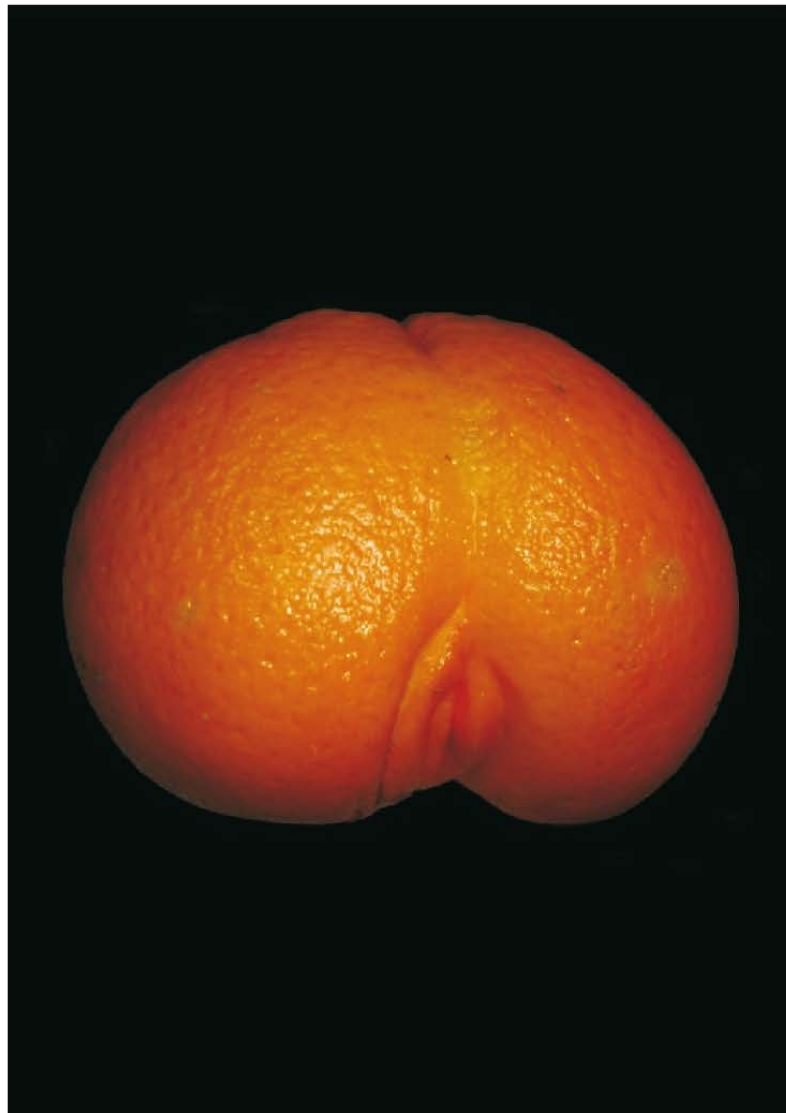


EL POEMA VISUAL DE LA SEMANA
DUODÉCIMA SEMANA

(2 de diciembre- 8 de diciembre, 2013)



Isabel Ortega

El sexo de las naranjas

2008

DATOS DEL POETA: Isabel Ortega, Escacena del Campo (Huelva), 1955. Si quieres ver más poemas visuales de esta autora, [pincha aquí](#).

COMENTARIO:

Traemos este poema visual aquí para centrarnos en la mirada del arista. Resulta clave para el espectador, para el lector, encontrarse con una autora como Isabel Ortega, pues nos muestra otra forma de ver el mundo que nos rodea. Tan simple como, aparentemente, una naranja (que todos hemos tenido miles de veces en nuestras manos, con la que hemos jugado a modo de pelota, y que, pacientemente en la sobremesa hemos explorado) se convierte por su sutil mirada en una reivindicación del erotismo más hermoso, donde aparece el cuerpo explícitamente para nuestra contemplación.

¿Cómo se consigue esta erótica desde un objeto tan cotidiano? Una técnica es aislarlo de toda confusión con otros objetos. La naranja está sola, el fondo negro ayuda a que nuestra mirada se centre solamente en la fruta. De hecho parece levitar en el espacio (este recurso no deberíamos olvidarlo en ningún caso como lectores del poema). Pero, torpes, sólo vemos una naranja todavía, sin más. En ocasiones he mostrado el poema sin el título y pocos alumnos se percatan, desde el inicio, de lo que se muestra, digámoslo de nuevo, explícitamente (*claro y distinto*, como diría Descartes). Sin embargo, al indicarle el título y una vez expresada la sorpresa, coinciden en la certeza que propone la autora. La imagen, el poema, se ve y se lee correctamente. Además, despierta los fulgores y pulsiones del entregado lector/observador que no deja de ir mucho más allá en sus apreciaciones eróticas (nos ahorramos aquí estas licencias que despierta el poema de Isabel Ortega), a partir de la propuesta de la poetisa. Y conseguir esto, para un poeta no es vano. Mérito de Ortega en todo caso.

Antonio Martín Flores

La Poesía Visual en el Aula de Filosofía

Proyecto aprobado por la Dirección General
de Innovación Educativa de la Consejería

de Educación de Andalucía

(Convocatoria 2013/2014)

al amparo de la Orden de 14 de enero de 2009

(BOJA nº21 de 2 de febrero de 2009)

<http://pvenelauladefilosofia.jimdo.com/>

<http://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/pvaulafilosofia/>