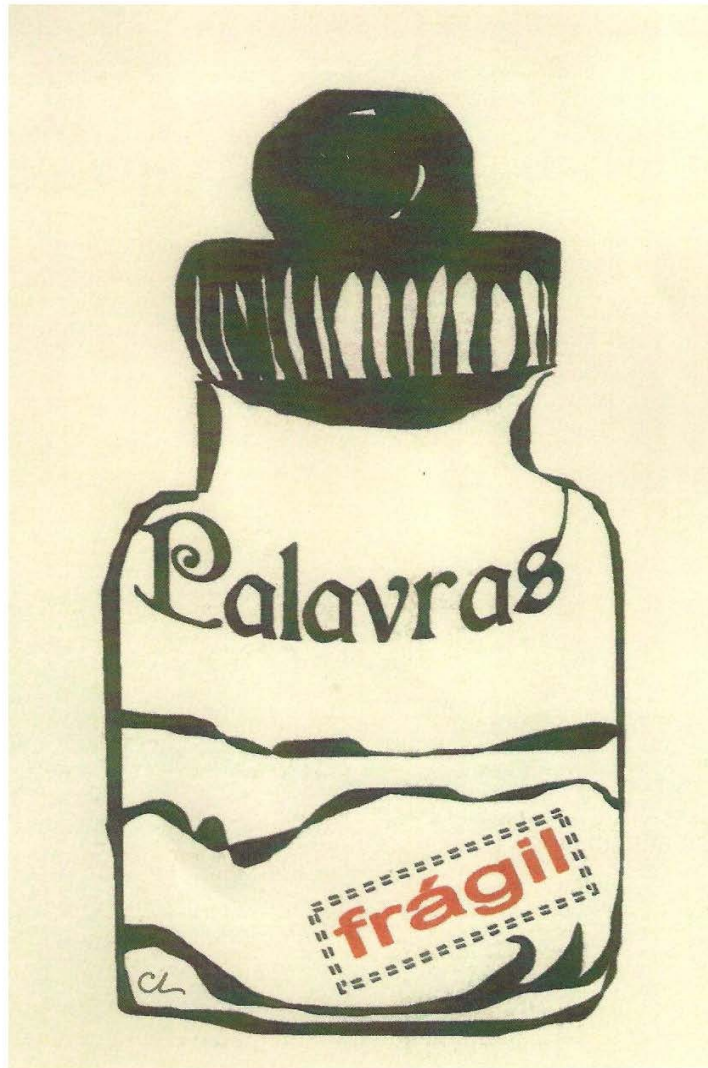


EL POEMA VISUAL DE LA SEMANA

VIGESIMOSEPTIMA SEMANA

(24 de marzo - 30 de marzo, 2014)



Constanza Lucas

Palavras

2009

DATOS DEL POETA: Constança Lucas, es poeta, artista visual, profesora de artes visuales e ilustradora. Trabaja y vive en São Paulo (Brasil). Es Doctora en Artes Visuales, por el área de Poéticas Visuales, de la Universidade de São Paulo (ECA/USP).

Puedes ver más poemas visuales de esta autora en:

<http://www.constancalucas.blogspot.com.br/p/poemas-visuais.html>

(FUENTE: su propio blog: <http://www.constancalucas.blogspot.com.br/>)

COMENTARIO:

Un perfumista es un alquimista, un poeta visual, también. Así, como un delicado perfume, este poema visual nos advierte de la fragilidad de lo que guarda en su interior: palabras. Aunque parezca paradójico, no es extraña la advertencia cuando uno se sumerge en la poesía experimental, en general, y en la poesía visual en particular. Pues, en el origen de las vanguardias (nosotros sostenemos que hay un cambio definitivo en esa época para el tipo de poesía que nos ocupa), lo que se pone en duda es el status de las del lenguaje, de las palabras. La mayoría de los poetas visuales se vinculan de otro modo a la palabra, porque saben que el lenguaje, después de 1913 (fecha clave de las vanguardias históricas y de nuestra cultura occidental) exige un nuevo camino irrevocable.

Sin embargo, aunque sería interesante continuar con el análisis anterior, podemos señalar también que la propuesta de Lucas puede partir de un hartazgo del ruido. Me imagino que, cansada de él, prefiere asumir el silencio (el frasco cerrado...) y perfumarse con las palabras esenciales, necesarias, auténticas, cuando la ocasión lo merezca.

El olfato nunca descansa, ni cuando dormimos, las emociones que se producen cuando desatamos estos pequeños frascos, estas pequeñas dosis, nos dejan en la memoria grabada las mismas sensaciones que las palabras definitivas. La pregunta que podemos plantearnos ante este POEMA VISUAL, podría ser: ¿con qué tipo de palabras te perfumas tú?

Antonio Martín Flores

La Poesía Visual en el Aula de Filosofía

Proyecto aprobado por la Dirección General

de Innovación Educativa de la Consejería

de Educación de Andalucía

(Convocatoria 2013/2014)

al amparo de la Orden de 14 de enero de 2009

(BOJA nº21 de 2 de febrero de 2009)

<http://pvenelauladefilosofia.jimdo.com/>

<http://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/pvaulafilosofia/>