

EL POEMA VISUAL DE LA SEMANA

TRIGÉSIMO SEGUNDA SEMANA

(28 de abril - 4 de mayo, 2014)



Luis Marigómez

Sin título

2006

DATOS DEL POETA:

Poeta, narrador y traductor español, nacido en Nava de la Assunción, Segovia, 1957. Su poesía original ha ido apareciendo en diferentes obras colectivas, como en antologías de poetas españoles contemporáneos y en carpetas internacionales de poesía visual.

FUENTE: <http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=marigomez-luis>

COMENTARIO:

Tenemos ante nosotros un poema visual que utiliza el *collage* como técnica compositiva. Analicemos los elementos: el fondo parece un lenguaje sin sentido o mejor dicho encriptado, secreto, propio de espías, servicios secretos o simplemente militar. A continuación dos imágenes, tomadas de las noticias (en la de abajo, incluso podemos ver su origen: la agencia norteamericana ABC) que contrastan en cuanto a la temática. Por un lado, cadáveres apilados, sin posible identificación y en la segunda, podemos observar en primer plano una joven soldado riendo, orgullosa sobre un cadáver de la Guerra del Golfo. Además, en la composición, aparecen tres labios rojos, entreabiertos, incitando, tal vez, a la pasión y al deseo. El conjunto se remata con una especie de titular que bien puede actuar del título del poema, aunque sospechamos que dejarlo sin título, tiene toda la intención por parte de Marigómez, pues nosotros también nos quedamos sin palabras, sin nada más que añadir por hoy: desanimado por lo que hemos visto/leído.

Antonio Martín Flores

La Poesía Visual en el Aula de Filosofía

Proyecto aprobado por la Dirección General

de Innovación Educativa de la Consejería

de Educación de Andalucía

(Convocatoria 2013/2014)

al amparo de la Orden de 14 de enero de 2009

(BOJA nº21 de 2 de febrero de 2009)

<http://pvenelauladefilosofia.jimdo.com/>

<http://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/pvaulafilosofia/>